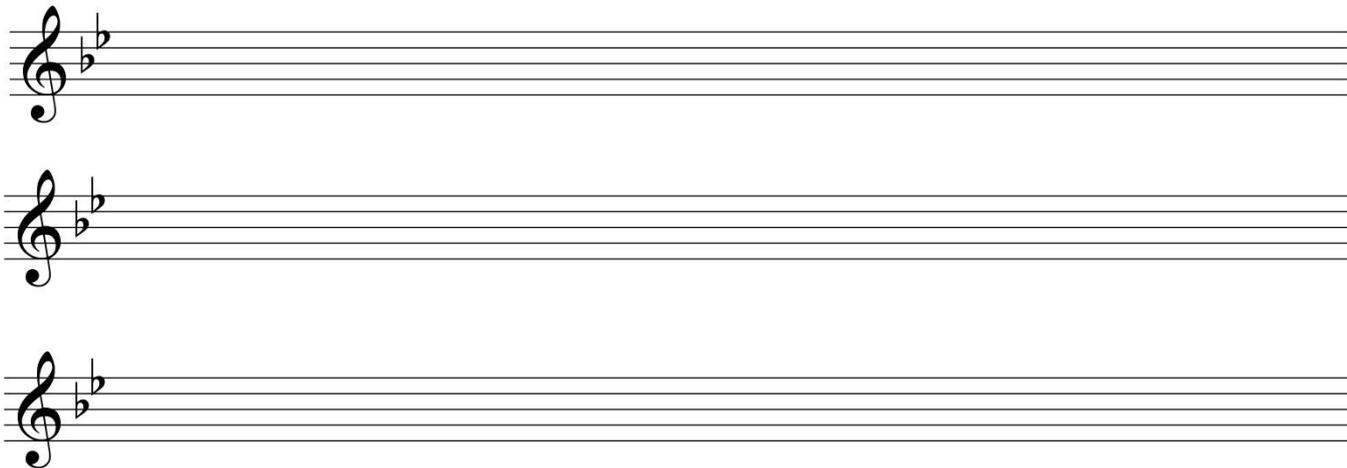


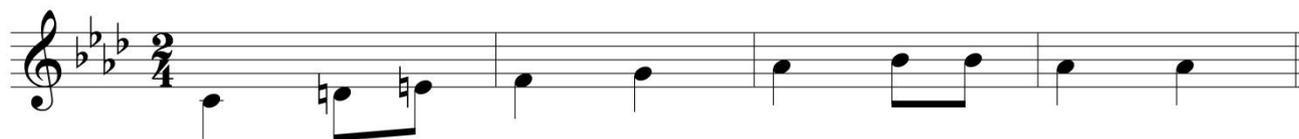
--	--	--

Индивидуальный код участника

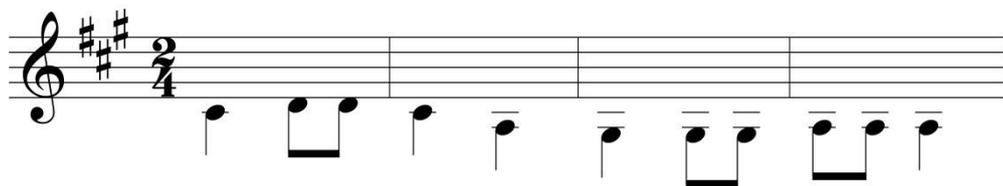
1. **«Собери диктант».** Расставь такты мелодии в правильном порядке, перепиши, определи и запиши размер, подпиши латинскими обозначениями тональность:



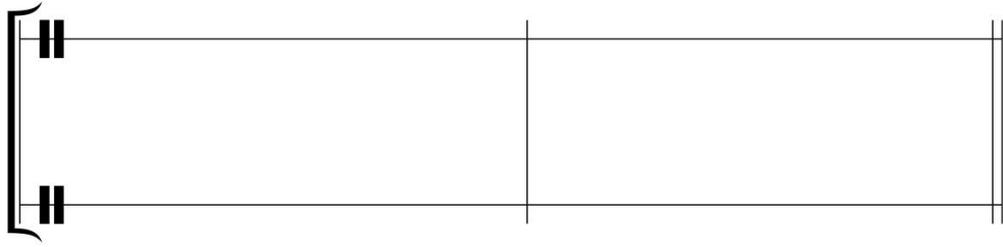
2. **«Интервальное двухголосие».** Определи на слух интервалы, подпиши буквенными и цифровыми обозначениями. Подпиши верхний голос к данному, чтобы получились верные созвучия:



3. **«Аккордовый ряд».** Определи на слух аккорды, подпиши буквенными и цифровыми обозначениями. Подпиши верхние голоса к нижнему, чтобы получились верные созвучия:



4. **«Ритмическая партитура».** Запиши двухголосный ритмический диктант. Для каждого голоса – своя строчка. Соблюдай расстановку длительностей по вертикали:



5. *«Вверх и вниз»*. Впиши в нотный пример хроматические звуки:



8. **«Конструктор».** Собери звуки аккордов на одну строчку, запиши в любой удобной для тебя октаве, определи тип и функцию аккордов:

h-moll

9. **«Среди оборотней».** Найди в нотном примере обращения малого мажорного септаккорда, подпиши:

А. Бородин. "Князь Игорь". Пролог

10. **«Трудности перевода».** Сделай «перевод» с буквенного обозначения тональностей на слоговое:

И.С. Бах. Фуга <i>dis-moll</i>	
В.А. Моцарт. Симфония <i>g-moll</i>	
Л. ван Бетховен. Симфония <i>Es-dur</i> («Героическая»)	
Ф. Шуберт. Экспромт <i>Ges-dur</i>	
Ф. Шопен. Соната <i>b-moll</i>	

11. **«По переходам».** Определи тональный план в предложенном нотном примере, подпиши тональности латинскими обозначениями:

Р. Шуман. "Вы злые, злые песни"

Three staves of musical notation in treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time (C). The first staff begins with a C4 quarter note, followed by a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note. The second staff continues with a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note. The third staff continues with a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note.

12. «Я – композитор». Досочини нижний голос к предложенной мелодии:

f-moll

Andante sostenuto

Two staves of musical notation in treble and bass clefs, key signature of three flats (F, C, G), and 4/4 time. The top staff contains a melody starting with a quarter note, followed by a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note. The bottom staff contains a bass line starting with a quarter note, followed by a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note.

As-dur

Two staves of musical notation in treble and bass clefs, key signature of three flats (F, C, G), and 4/4 time. The top staff contains a melody starting with a quarter note, followed by a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note. The bottom staff contains a bass line starting with a quarter note, followed by a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note.